

## EXPO 2015: PADIGLIONE ITALIANO



La Partecipazione Italiana a Expo Milano 2015 è organizzata nell'area del Cardo, uno dei due assi perpendicolari che, insieme al Decumano, struttura la griglia del masterplan di Expo Milano 2015.

Così come il Decumano rappresenta e ospita i Paesi Partecipanti, il Cardo è il luogo dove il visitatore può vivere, all'interno e lungo una serie di spazi innovativi, compositi, accessibili e di alto intrattenimento tematico e culturale, un'esperienza altamente qualificante del tema "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita".

In particolare la Partecipazione Italiana, riassunta nella definizione di Padiglione Italia progettato da Nemesi&Partners, si sviluppa secondo due diverse modalità alle quali corrispondono due organizzazioni spaziali differenti: gli spazi del Cardo e Palazzo Italia.

I manufatti e gli spazi aperti che si affacciano sull'asse del Cardo - un viale pavimentato largo 35 metri e lungo 325 metri e coperto da tende, che congiunge la Piazza d'Acqua a nord con la piazza della Via d'Acqua a sud - ospitano una molteplicità di attività espositive ed istituzionali che vogliono rappresentare la varietà e la ricchezza dell'Italia, delle diverse identità riconoscibili nei suoi territori, delle istituzioni locali e delle imprese, dei paesaggi, dei prodotti e delle culture.

A nord-ovest del Cardo è situato il Palazzo Italia, un elemento di straordinaria rilevanza nel Sito Espositivo, perché destinato a luogo istituzionale e di rappresentanza dello Stato e del Governo Italiano; il Palazzo si rivolge verso la Piazza d'Acqua, spettacolare scenario per eventi e area di accoglienza e sosta per i visitatori.

Sono stati inoltre riservati, nella parte settentrionale del Cardo che si rivolge alla Lake Arena, spazi istituzionali, espositivi e di rappresentanza per l'Unione Europea; la posizione di questi spazi, di fronte a Palazzo Italia e strettamente connessi con il sistema del Cardo, evidenzia in modo simbolico la stretta relazione tra l'Italia e l'Europa.

Il punto d'incontro dei due assi e virtuale centro dell'intero Sito è Piazza Italia, che diventa anche simbolicamente il luogo dove il mondo incontra l'Italia, spazio che per la sua dimensione (74m x 74m) e posizione è luogo di transito e scambio adatto ad accogliere eventi temporanei organizzati da Expo 2015,



dai Partecipanti e dalle realtà italiane.

Il progetto del Padiglione Italia è il risultato di un concorso internazionale di progettazione aggiudicato da Expo 2015 S.p.A. nell'Aprile 2013.

Il raggruppamento costituito da Nemesi & Partners S.r.l., Proger S.p.A., BMS Progetti S.r.l. e Ing. De Santoli ha proposto un progetto che si presenta come una "foresta urbana", in cui l'architettura assume, attraverso la propria pelle ed articolazione volumetrica, le sembianze di una foresta in cui il visitatore potrà immergersi e scoprire una suggestiva architettura paesaggio.

Palazzo Italia è il cuore simbolico dell'intero progetto, destinato a rimanere anche nel periodo post-Expo come polo dell'innovazione tecnologica al servizio della città. I manufatti del Cardo invece sono concepiti come edifici temporanei realizzati con tecnologie prefabbricate.

Il concept generale del Palazzo Italia è quello di una architettura-paesaggio, in cui l'edificio assume, attraverso la propria pelle ed articolazione volumetrica, le sembianze di un albero foresta in cui il visitatore potrà immergersi e vivere una esperienza emozionale.

### Palazzo Italia: una architettura naturale

Il progetto architettonico di Nemesi&Partners interpreta il Tema di Expo Milano 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", declinandolo secondo i caratteri peculiari dell'Identità Italiana, da sempre identificata con l'energia che scaturisce dallo stare insieme, che vuol dire amicizia, comunità, accoglienza: l'energia della comunità è rappresentata dalla Piazza centrale coperta di Palazzo Italia, cuore simbolico e partenza del percorso espositivo.

Inoltre l'identità della comunità in Italia è strettamente relazionata con le forme del Paesaggio, naturale e antropizzato. Il progetto di Palazzo Italia è un racconto esperienziale in cui il visitatore si perde a contatto con un'architettura-paesaggio ricca di percorsi densi di suggestioni visive e vibrazioni luminose.

Le volumetrie del progetto costruiscono un'architettura viva ed interattiva, in grado di scambiare energia con l'esterno.

Il concept dell'albero-foresta infatti prende forma anche e soprattutto grazie alla messa a punto di accorgimenti tecnologici, impiantistici ed energetici che





## L'Architetto Risponde

Se avete delle domande da sottoporre alla redazione di Architetttando basta scrivere una mail ad [architettando@hm52.it](mailto:architettando@hm52.it): risponderemo via mail o in uno dei prossimi numeri della rivista!

A cura di HM52 project - Studio di Architettura Associato - [www.hm52.it](http://www.hm52.it)



rendono l'edificio un organismo osmotico con l'ambiente, con cui interagisce e scambia energia, attraverso forme molteplici, a partire dalla copertura-chioma vetrata fotovoltaica, sviluppata su uno schema geometrico innovativo che ne asseconda le linee morbide e curve, che cattura l'energia solare e contribuisce alla definizione del microclima della piazza sottostante.

Palazzo Italia rappresenta a suo modo una "Architettura Naturale", in cui poetica progettuale e sperimentali tecnologica si fondono, dando vita ad un organismo spettacolare ed energeticamente sostenibile.

### Organizzazione funzionale di Palazzo Italia

Palazzo Italia è organizzato secondo quattro blocchi, vere e proprie quinte urbane che definiscono il grande vuoto della piazza centrale, luogo di accoglienza e simbolo di comunità; l'edificio ospiterà aree espositive, spazi per eventi, uffici e zone istituzionali.

Nelle aree espositive si sviluppa il percorso di visita che attraversa l'intero edificio, portando il pubblico a scoprirne gradualmente le diverse angolazioni e consistenze.

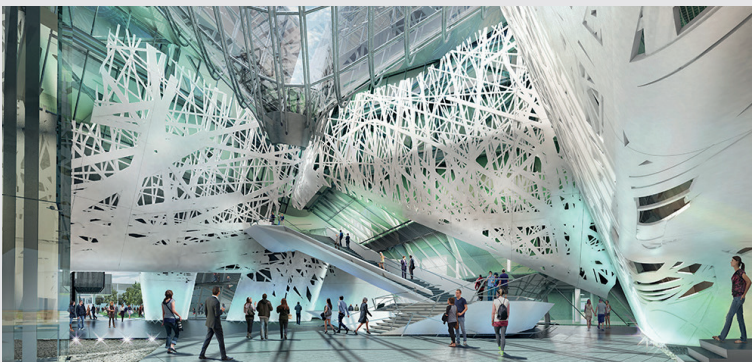
Il percorso espositivo sarà un vero e proprio percorso esperienziale, di viaggio e scoperta all'interno dell'edificio-albero, che appoggia le proprie radici a terra e libera i rami e la chioma verso l'alto, più massivo nel basamento e più leggero mano a mano si sale. Il visitatore, infatti, attraverserà tutti i quattro livelli dell'area espositiva, fino a raggiungere la terrazza panoramica, e da qui ridiscendere attraverso un nuovo e diverso itinerario fino alla piazza centrale.

### Manufatti del Cardo

In termini progettuali il Cardo è concepito in coerenza con il progetto del Palazzo Italia, definendo l'immagine dell'intero asse dell'Expo.

L'articolazione volumetrica dei manufatti che si affacciano sul Cardo si basa sull'idea del borgo italiano, con l'alternanza tra volumi edilizi in aggetto e arretrati, con piccole piazze e terrazze.

In corrispondenza della testata nord-est del Cardo si trova l'area dedicata alla partecipazione dell'Unione Europea.



## EXPO 2015: PADIGLIONE FRANCESE



Sarà realizzato in legno smontabile e riutilizzabile il padiglione della Francia che verrà ospitato all'interno di Expo 2015, e che sorgerà proprio accanto a quello italiano. Il progetto è stato presentato ieri in anteprima al Petit Palais di Parigi. "È un'opera frutto di un gruppo di lavoro franco-italiano e siamo particolarmente felici di questa collaborazione - ha detto il commissario generale Alain Berger - La società CMC (Cooperativa muratori e cementisti di Ravenna) realizza il progetto dello studio di architetti Anouk Legendre, Nicola Desmazière e Alix Afferni che ha ripreso il tema del grande mercato coperto presente in tante città francesi."

### Una struttura di 2mila mq su tre piani e circondata dal verde

Lo spazio espositivo, di oltre 2 mila metri quadrati e che proporrà il tema "Produrre e nutrire in un altro modo", si strutturerà su tre piani, al centro di un'area complessiva di 3.600, circondata da un grande campo-giardino. E riprodurrà le architetture di un gigante mercato coperto.

### Legno locale

Principale caratteristica, il legno- di provenienza locale (arriva dalla Jura, piccola regione vinicola dell'est della Francia) con cui la struttura sarà interamente rivistita. Il costo stimato è di 20 milioni di euro, ripartiti fra sei ministeri, con un impegno maggiore (5,5 mln) da parte di quello dell'Agricoltura.

### Il ruolo della Cooperativa italiana

La Cmc guida il raggruppamento di imprese e progettisti al quale il ministero dell'agricoltura francese ha affidato l'appalto. Il contratto avrà un importo di circa 11,5 milioni di Euro. Il lavoro include lo sviluppo del progetto, le attività di costruzione, l'allestimento scenografico/museale, la manutenzione durante il periodo dell'esposizione, che andrà dall'1 maggio al 31 ottobre 2015, la demolizione ed il ripristino delle aree. L'accordo prevede inoltre due voci opzionali che riguardano il trasporto ed il rimontaggio della sola struttura in legno del padiglione in un luogo indicato dal governo francese. Le attività di costruzione dovranno concludersi in 9 mesi, entro il 31 marzo 2015, per consentire l'esecuzione dei collaudi e la successiva apertura del padiglione l'1 maggio 2015.

